Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Historia del Arte
Año plan de estudio:	2009
Curso implantación:	2009-10
Centro responsable:	Facultad de Geografía e Historia
Nombre asignatura:	Historia del Urbanismo
Código asignatura:	1670032
Tipología:	OPTATIVA
Curso:	3
Periodo impartición:	Segundo cuatrimestre
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Historia del Arte
Departamento/s:	Historia del Arte

Coordinador de la asignatura

FERNANDEZ GONZALEZ, ALBERTO

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado del grupo de actividad principal
FERNANDEZ GONZALEZ, ALBERTO

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVOS:

Comprensión de la dimensión artística de los fenómenos urbanos.

Estudio de la historia de las ciudades desde la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea.

Aplicación de las técnicas de análisis urbanístico a las ciudades históricas.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:

E02. Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales (diacronía y sincronía) y de los

límites e interrelaciones geográficas y culturales de la Historia del Arte.

E08. Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte.

E17. Adquisición de un conocimiento práctico de la metodología científica en Historia del Arte:

estados de la cuestión, análisis integrales de la obra de arte, replanteamiento de problemas,

búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis,

formulación ordenada de conclusiones.

E38. Adquirir conocimientos de la Historia del Arte General Universal: Historia del Arte de las

Primeras Manifestaciones Artísticas, Historia del Arte Antiguo, Historia del Arte Medieval, Historia

del Arte Moderno, Historia del Arte Contemporáneo, Historia general del urbanismo.

Competencias instrumentales:

G01. Capacidad de análisis y síntesis.

G02. Capacidad de organización y planificación.

G03. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.

G04. Conocimientos básicos en una lengua extranjera.

G05. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

G06. Capacidad de gestión de la información.

G07. Resolución de problemas.

G08. Toma de decisiones.

Competencias personales:

G09. Trabajo en equipo.

G10. Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.

G11. Habilidades en las relaciones interpersonales.

G12. Razonamiento crítico.

G13. Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad.

Competencias sistémicas:

G14. Aprendizaje autónomo.

G15. Adaptación a nuevas situaciones.

G16. Fomentar el espíritu emprendedor.

G17. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de

accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de

la paz.

Contenidos o bloques temáticos

BLOQUE I: Introducción a la Historia del urbanismo

BLOQUE II: Urbanismo en la Edad Antigua

BLOQUE III: Urbanismo en la Edad Media

BLOQUE IV: Urbanismo en la Edad Moderna

BLOQUE V: Urbanismo en la Edad Contemporánea

Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

PARTE I: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL URBANISMO

Tema 1. Ideas generales y conceptos urbanísticos. Metodología y Bibliografía.

PARTE II: EL URBANISMO EN LA ANTIGÜEDAD

Tema 2. Modelos protourbanos. Las aglomeraciones neolíticas y de la Edad del Bronce.

Tema 3. Las primeras ciudades: Mesopotamia, Egipto y el Indo.

Tema 4. Ciudades mediterráneas: Creta y Micenas.

Tema 5. Modelos teóricos de la ciudad griega. Atenas.

Tema 6. Las ciudades hipodámicas. El urbanismo helenístico.

Tema 7. La ciudad etrusca y la ciudad latina: el modelo campamental. Roma. Las colonias romanas.

PARTE III: LAS CIUDADES DE LA EDAD MEDIA

Tema 8. Características generales del urbanismo medieval.

Tema 9. La ciudad islámica. Las ciudades hispanomusulmanas.

Tema 10. La ciudad cristiana medieval: principales ejemplos.

Tema 11. Las ciudades regulares de la Plena y la Baja Edad Media. Ciudades de nueva planta.

Tema 12. La planificación urbana a finales de la Edad Media en los reinos cristianos ibéricos.

PARTE IV: EL URBANISMO EN LA EDAD MODERNA

Tema 13. La ciudad del Renacimiento: utopía y realidad.

Tema 14. Transformaciones urbanísticas en las ciudades europeas del siglo XVI.

Tema 15. Vedutismo urbano. Crónicas históricas con vista de ciudades. La ciudad utópica en la literatura.

Tema 16. Las capitales de la Europa barroca.

Tema 17. Ilustración y urbanismo. Intervenciones en las ciudades del siglo XVIII. La utopía ilustrada.

PARTE V: URBANISMO CONTEMPORÁNEO

Tema 18. La Revolución Industrial y sus consecuencias urbanas.

Tema 19. Las grandes transformaciones de la ciudad del siglo XIX.

Tema 20. El urbanismo de la primera mitad del siglo XX.

Tema 21. La ciudad contemporánea desde la Segunda Guerra Mundial. Utopías urbanas.

Tema 22. Ciudad y siglo XXI.

Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

Los sistemas y criterios de evaluación y calificación de la asignatura se regirán por la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas de la Universidad de Sevilla (versión consolidada publicada en el Boletín Oficial de la Universidad de Sevilla el 19 de marzo de 2025).

Conforme a dicha Normativa, los sistemas de evaluación contemplarán la posibilidad de aprobar por curso la asignatura de manera previa al examen final (art. 8.1).

Tanto los sistemas como los criterios de evaluación y calificación de la asignatura se desarrollarán con precisión en el Proyecto docente.

Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas y prácticas

Los distintos aspectos del programa de la asignatura se expondrán en clase en sesiones teóricas y prácticas, teniendo en cuenta las obras más significativas que han marcado el desarrollo de la historia del urbanismo. Las explicaciones estarán, en todo momento, apoyadas en recursos visuales con los que se buscará la comprensión y asimilación por parte del alumnado de los rasgos definitorios de la disciplina. En ocasiones, también se utilizarán otros recursos audiovisuales.

Horarios del grupo del proyecto docente

https://geografiaehistoria.us.es/horarios

Calendario de exámenes

https://geografiaehistoria.us.es/examenes

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ANTONIO JOAQUIN SANTOS MARQUEZ
Vocal: IVAN DE LA TORRE AMERIGHI
Secretario: PEDRO MANUEL MARTINEZ LARA
Suplente 1: ALVARO RECIO MIR
Suplente 2: ENRIQUE MANUEL CAMACHO CARDENAS

Suplente 3: EUNICE MIRANDA TAPIA

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Criterio de calificación

Los sistemas y criterios de evaluación y calificación de la asignatura se regirán por la Normativa reguladora de la evaluación y calificación de las asignaturas de la Universidad de Sevilla (versión consolidada publicada en el Boletín Oficial de la Universidad de Sevilla el 19 de marzo de 2025).

Conforme a dicha Normativa, los sistemas y criterios de evaluación son los siguientes:

Aprobado por curso: consistirá en la realización de una prueba escrita, que se llevará a cabo de manera previa al examen final y dentro del horario asignado a las clases lectivas de la asignatura. La prueba consistirá en el desarrollo de un cuestionario de examen que incluirá cinco preguntas abiertas sobre los contenidos teórico-prácticos explicados en clase (cada una será valorada entre 0 y 1 punto) y la identificación y análisis de cinco documentos gráficos comentados en clase (cada uno se valorará entre 0 y 1 punto).

Examen final: consistirá en el desarrollo de dos temas correspondientes a los contenidos teórico-prácticos explicados en clase. Cada uno de ellos se valorará entre 0 y 5 puntos.

También cabe la posibilidad de realizar un trabajo de campo optativo, de manera individual o colectiva, que será valorado entre 0 y 1.5 puntos. Su temática, relacionada con el urbanismo y su historia, y las características concretas serán explicadas el primer día de clase. La nota alcanzada en este trabajo práctico se sumará a la del examen final, siempre que se alcance un mínimo de 5 puntos en él.

Bibliografía recomendada

Información Adicional

BIBLIOGRAFÍA

ARGAN, G.C., Historia del Arte como historia de la ciudad, Barcelona, 1983.

BAREL, Y, La ciudad medieval. Sistema social ¿ Sistema urbano, Madrid, 1981

BENEVOLO, L., El arte y la ciudad. Diseño de la ciudad, 5 vols. Barcelona, 1982.

BENEVOLO, L., Orígenes del urbanismo moderno, Madrid, 1982.

BENEVOLO, L., La ciudad europea, Barcelona, 1993.

BONET CORREA, A., Las claves del urbanismo, Barcelona, 1995.

BONET CORREA, A., El urbanismo en España e Iberoamérica, Madrid, 1991.

BRAUNFELS, W., Urbanismo occidental, Madrid, 1983.

CÁMARA MUÑOZ, A y GÓMEZ LÓPEZ, C., La imagen de la ciudad en la Edad Moderna, Madrid, 2011.

CERVERA VERA, L., Sobre las ciudades ideales de Platón, Madrid, 1976.

CERVERA VERA, L., Las ciudades teóricas de Hipódamo de Mileto, Sevilla, 1987.

CHUECA GOITIA, F., Breve historia del urbanismo, Madrid, 1968.

DE SETA, C., La ciudad europea del siglo XV al XX: orígenes, desarrollo y crisis de la civilización urbana en la Edad Moderna y Contemporánea, Madrid, 2002.

DE SETA, C. et al., La ciudad y las murallas, Madrid, 1991.

DELFANTE, CH., Gran historia de la ciudad. De Mesopotamia a Estados Unidos, Madrid, 2006.

F. FARIELLO, La arquitectura de los jardines de la antigüedad al siglo XX, Barcelona, 2004.

GARCÍA BELLIDO, A., Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo, Madrid, 1966.

GARCÍA VÁZQUEZ, C., Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI, Barcelona, 2004.

GRAVAGNUOLO, B., Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960, Madrid, 1998.

HALL, M., Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX, Barcelona, 1996.

HOMO, L., Roma imperial y el urbanismo en la Antigüedad, Madrid, 1956.

JEHE, G. y RACINET, P., La ciudad medieval: del occidente cristiano al oriente musulmán (siglos V- XV), Barcelona, 1999.

LAVEDAN, P., Histoire de l¿urbanisme, 5 vols., París, 1952-1974.

LOZANO BARTOLOZZI, M., Historia del urbanismo en España II. Siglos XVI, XVII y XVIII, Madrid, 2011.

MARTIN, R., L'urbanisme dans la Grèce antique, París, 1974.

MEDIANERO, J. M., Historia de las formas urbanas medievales, Sevilla, 2004.

MÍNGUEZ, V. y RODRÍGUEZ, I., Las ciudades del absolutismo: arte, urbanismo y magnificencia en Europa y América durante los siglos XV-XVII, Castellón, 2006.

MITRE, E., Ciudades medievales europeas, Madrid, 2013.

MONTERO VALLEJO, M., Historia del urbanismo en España I. De Eneolítico a la Baja Edad Media, Madrid, 1996.

MORRIS, A. E. J., Historia de la forma urbana, Barcelona, 1984.

MUNFORD, L., La ciudad en la Historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas, Logroño, 2012.

MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., La ciudad como obra de arte: las claves del urbanismo en la antigua Grecia, Madrid, 1996.

MURATORE, G., La ciudad renacentista, Madrid, 1980.

PINOL, J-L. (Dir.), Historia de la Europa urbana, 4 vols., Valencia, 2010.

PIRENNE, H., Las ciudades de la Edad Media. Madrid, 1972.

ROSENAU, H., La ciudad ideal. Su evolución arquitectónica en Europa, Madrid, 1985.

SERJEANT, R. B. et al., La ciudad islámica, Barcelona, 1982.

SICA, P., La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas, Barcelona, 1977.

TERÁN, F., Historia del urbanismo en España III. Siglo XIX y XX, Madrid, 1999.

TORRES BALBÁS, L., Ciudades hispanomusulmanas, Madrid, 1960.

VV. AA., Resumen histórico del urbanismo en España, Madrid, 1968.

VV. AA. Historia del urbanismo sevillano, Sevilla, 1972.

VV. AA. La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI. Actas del coloquio celebrado en La Rábida y Sevilla. Septiembre de 1981, Madrid.

VV. AA.; Historia del urbanismo: siglos XIV-XX, 6 vols., Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1981-1985.